

きらきら星変奏曲

W.A.Mozart

♩=120

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the accompaniment. The melody consists of quarter notes: D4, D4, E4, E4, F4, F4, G4, G4, A4, A4, B4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line consists of quarter notes: D3, F3, A3, C4, D4, F4, A4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

ド ド ソ ソ ラ ラ ソ ソ ファ ファ ミ ミ レ レ ミ ド

ド ド ミ ド ファ ド ミ ド レ シ ド ラ ファ ソ ド

5

The second system of musical notation is identical to the first system, starting at measure 5.

ド ド ソ ソ ラ ラ ソ ソ ファ ファ ミ ミ レ レ ミ ド

ド ド ミ ド ファ ド ミ ド レ シ ド ラ ファ ソ ド

9

The third system of musical notation starts at measure 9. The treble clef staff contains the melody: F4, F4, G4, G4, A4, A4, B4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The bass clef staff contains the accompaniment: D3, F3, A3, C4, D4, F4, A4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

ソ ソ ファ ファ ミ ミ レ レ ソ ソ ファ ファ ミ ミ ファ ミ レ

ミ ソ レ ソ ド ソ シ ソ ミ ソ レ ソ ド ド レ ド シ

13

The fourth system of musical notation is identical to the first system, starting at measure 13.

ド ド ソ ソ ラ ラ ソ ソ ファ ファ ミ ミ レ レ ミ ド

ド ド ミ ド ファ ド ミ ド レ シ ド ラ ファ ソ ド